

# 125 מ"ר / דירת קבלן

המעצב עמית פפו חושף בפנינו חמישה דברים עיקריים לשדרוג דירת קבלן

צילום עידן גור / תכנון ועיצוב פנים עמית פפו

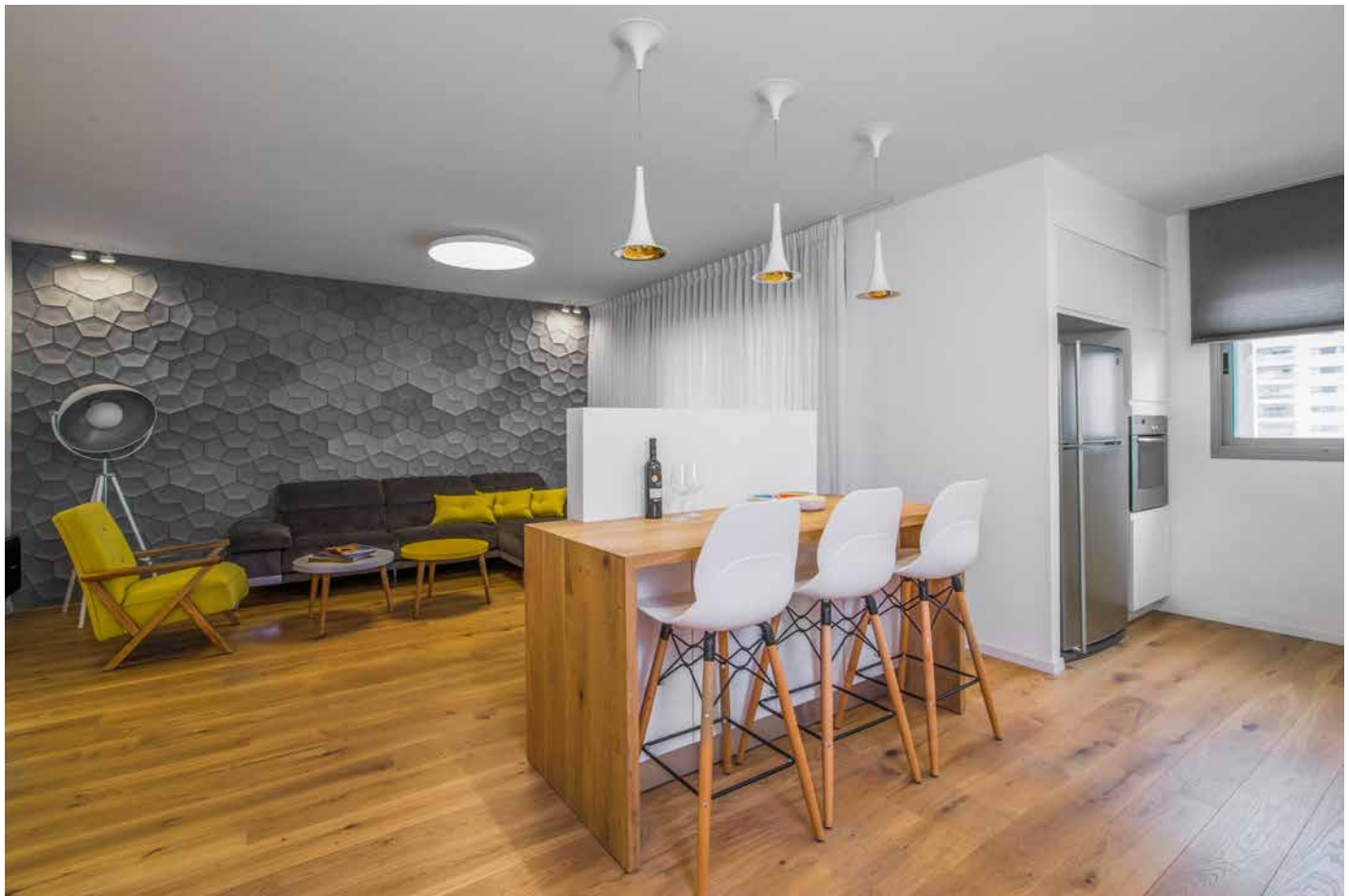


פרקט: נגב

**הבלטות, מגרעות וקרניזים דקורטיביים** - השימוש בכל המרכיבים האלה שיש בהם מהתלת ממד, מקנים לדירה תחושת מרחב. אלמנט בולט זה קיר הסלון שחופה באריחי בטון תלת ממדיים, היצוקים בעבודת יד. קשר בין המטבח לפינת האוכל נוצר על ידי מגרעת מלבנית בארון הקיר הגדול הצמוד לשולחן ותשובה לו סופקה בקופסת אחסון מלבנית תלויה הנמצאת במטבח. קרניזים דקורטיביים המכתרים את כל המרחב החברתי, מחביאים בתוכם מערכת מיזוג אוויר מרכזית. השימוש בקרניזים מנע את הצורך בהנמכת תקרה.



## 125 מ"ר / דירת קבלן



אי בניו דו תכליתי שמפריד בין המטבח לסלון - עוצב כרהיט הנראה כצומח מתוך הרצפה בשל היותו מחופו באותו הפרקט. מצדו האחד משמש כדלפק אכילה ובצדו השני, תלוי עליו מסך הטלוויזיה ובתוכו חבייה מערכת השמע ומקום לאחסון פריטים שונים.

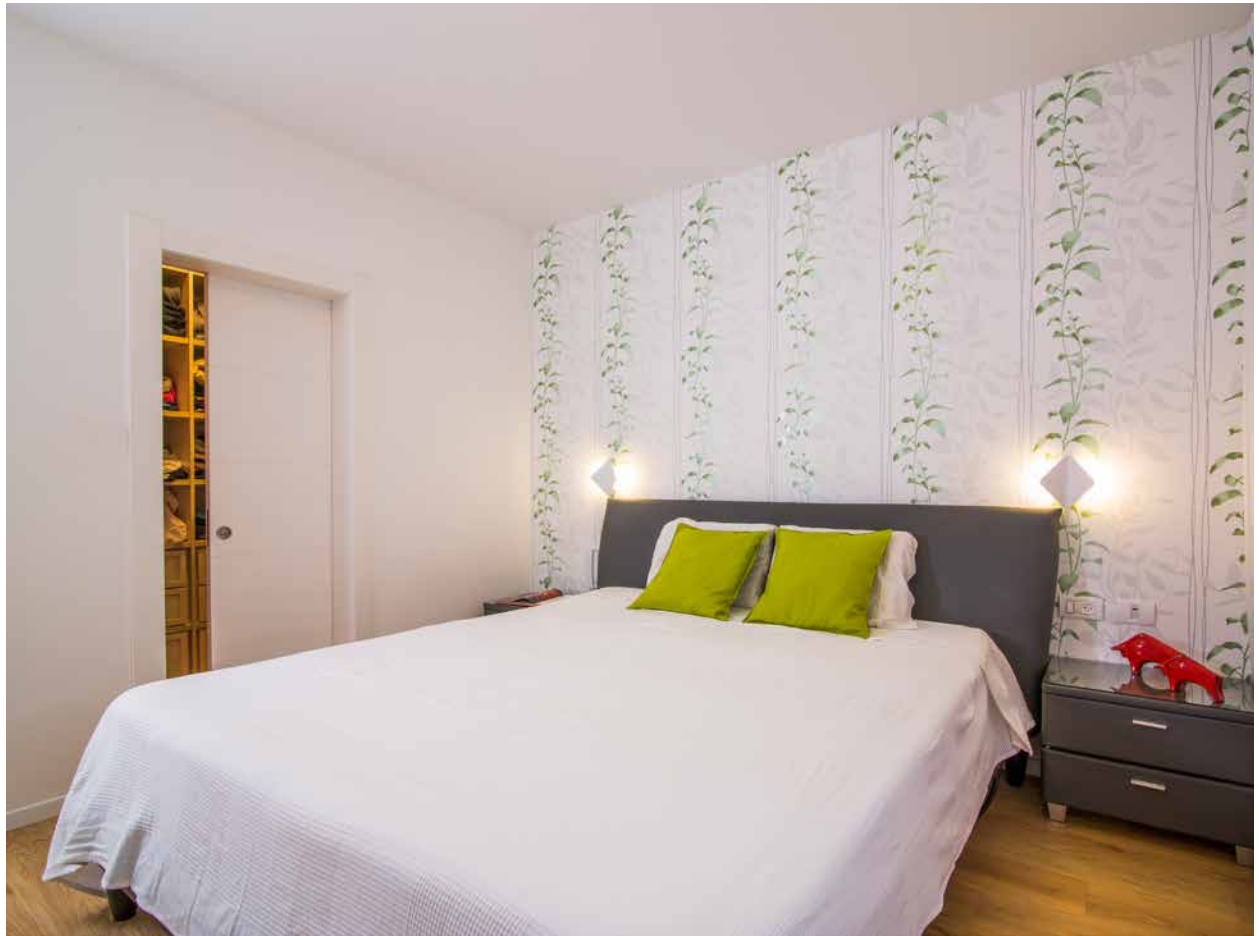


מטבח: דקל

הסתרת מקומות אחסון - האי שמפריד בין במטבח לסלון מסתיר מהיושבים בסלון את הכיור במטבח. כפתרון למקרר, תנור וארונות אחסון, נבנה ארון על הקיר שבגבו פונה לסלון והקיר בפינת האוכל הוא למעשה ארון אחסון גדול.



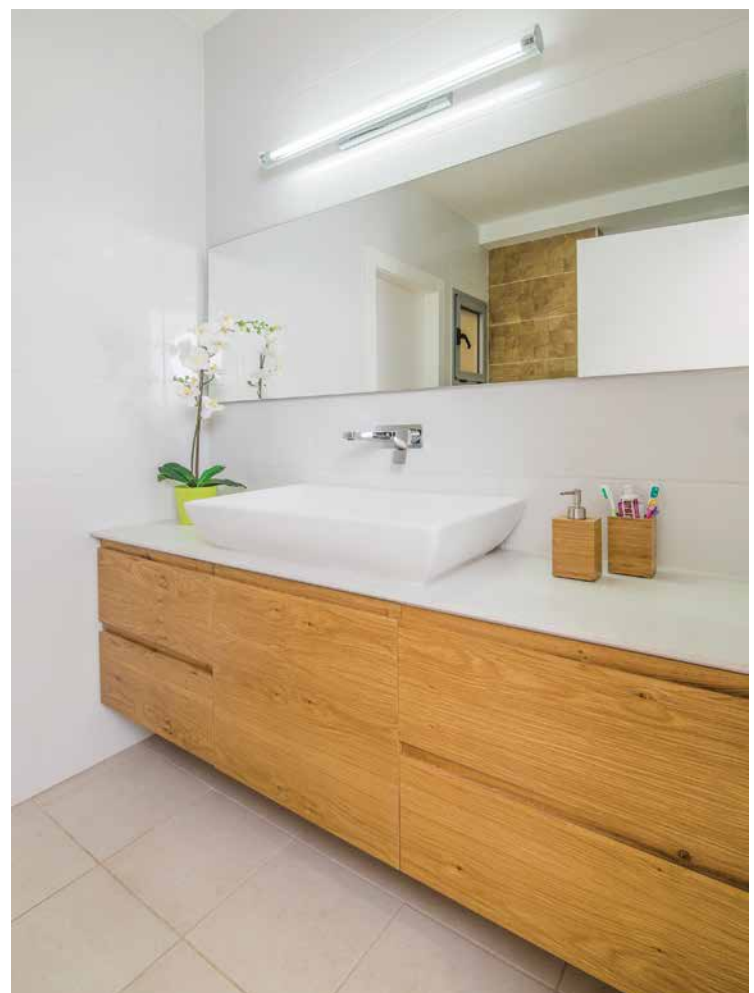
## 125 מ"ר / דירת קבלן



דלתות פנים: פנדור. מיטה: SWISS SYSTEM

**הדגש קל בחדר השינה** - פפן, שהקפיד בכל הבית על מינון מבוקר, הגדיל לעשות בחדר השינה. ליצירת רוגע ואינטימיות מרבית, הוא הקדיש קיר אחד לדקורציה, אותו חיפה בטפט עם ציור עדין של צמחייה. הווילון הלבן מתחבר עם גוון הקירות ודלת חדר הארונות.

**אחידות ואיפוק** - מהדברים הבולטים בבית שמקנים לו מראה נקי ואסתטי בולטת מגמת האחידות, כל הבית חופה בסוג זהה של פרקט עץ אלון אמתי למעט חדרי הרחצה. גופי התאורה באזור החברתי, במטבח ובפינת האוכל, זהים, דבר היוצר המשכיות ורוגע וקשת הגוונים זהה בכל הבית עם שינויים קטנים המותאמים לחדרי הבית השונים.



חיפוי, ריצוף, כלים סניטרים וברזים: נגב